

September – Jänner

Galerie-Kreativ 1

für Bildnerische Erziehung
im Jahresverlauf

Zeichnen – Malen – Gestalten
zu Gedenk-, Aktions- und Feiertagen
sowie Jahreszeiten und Brauchtum

5. bis 8. Schulstufe



Vorwort

Besonders am Herzen lag mir bei der Erstellung der Themenmappen *Galerie-Kreativ 1 und 2* der „Aktualitätsbezug“. Es gibt viele Gedenk-, Feier- und Aktionstage, die im Unterricht kaum berücksichtigt werden (können), obwohl sich dahinter wichtige Botschaften verstecken.

In den Mappen *Galerie-Kreativ 1 (September – Jänner)* und *Galerie-Kreativ 2 (Februar – August)* kann aus einer umfangreichen Ideensammlung ausgewählt werden, wodurch zeitaufwändiges Suchen nach Unterrichtsmaterialien entfällt. Die Mappen bieten Stoff über alle vier Jahre der Unterstufe und können fortlaufend eingesetzt werden.

Es wurde darauf geachtet, dass die meisten Themen ohne großen Materialaufwand durchgeführt werden können. So bieten sich die Mappen *Galerie-Kreativ 1 und 2* auch ideal zum Einsatz in Supplierstunden an. Hier verleitet nämlich gerade das Fach Bildnerische Erziehung dazu, Fachfremdes zu unterrichten, was sehr schade ist, da speziell musische Fächer für die Entwicklung der Kinder und Jugendlichen von höchster Bedeutung sind. Weiters können die Ideen in dieser Mappe in der Nachmittagsbetreuung als sinnvolle Freizeitgestaltung eingesetzt werden.

Die Arbeitsblätter dienen zur Anregung, Hilfestellung und Impulsgebung, wie die Schüler ihre Werke gestalten könnten. Die kreative Umsetzung bleibt aber jedem selbst überlassen.

Ich möchte Ihnen noch viel Freude mit der hier vorliegenden Sammlung von Arbeitsunterlagen wünschen und hoffe, dass sie hilft, die Talente der Schüler zu finden und zu fördern.

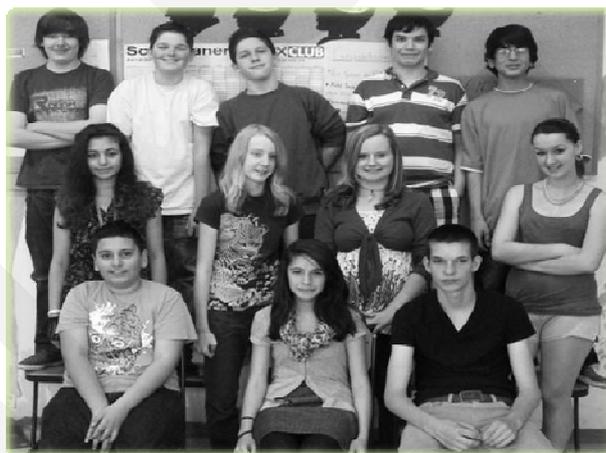
Dipl.-Päd. Heidemaria Mayr (fachbezogener Bildungsmanager)

Mein besonderer Dank gilt den beiden Klassen 2B und 3C an der NMS 1 in Wörgl sowie meinen Lehrerkollegen Dipl.-Päd. Matthias Spruck und Dipl.-Päd. Marlene Exenberger.

2B

2010/2011

3C



Die in der Mappe *Galerie-Kreativ 1* angegebenen Internetadressen sind geprüft (Jänner 2012). Da Internetadressen jedoch häufig einem raschen Wandel unterliegen, kann keine Verantwortung für die Adressen bzw. die angebotenen Inhalte übernommen werden.

Im Sinne der besseren Lesbarkeit wurde in der Mappe jeweils die Form „Schüler“ verwendet. Selbstverständlich ist/sind damit auch immer Schülerin/Schülerinnen gemeint.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite 1
Inhaltsverzeichnis	Seite 2 – 5

September

Seite 6

Allgemein	Monate, Jahreszeiten, Brauchtum – Trennblätter 1, 2 Thema/Technik: <i>Anleitung f. Design am PC (Word 97/2010)</i>	Seite 7, 8
8. Sept.	Weltbildungstag 1, 2 Thema 1: <i>Bildung ist Freiheit</i> (Collage, Filzstift) Thema 2: <i>Coole Schulhefte</i> (Design/Farbgestaltung frei)	Seite 9 Seite 10
11. Sept.	Gedenktag an die Opfer der Terroranschläge vom 11.09.2001 Thema: <i>Schreckensnachricht</i> (Spaltschnitt)	Seite 11 – 13
14. Sept.	Tag der Tropenwälder 1, 2 Thema 1: <i>Im Dickicht des Urwaldes</i> (Reizbildcollage) Thema 2: <i>Urwaldtiere</i> (Wachssgraffito)	Seite 14, 15 Seite 16
21. Sept.	Weltfriedenstag der UNO Thema: <i>Friedenssymbol Taube</i> (Collage, Buntstift)	Seite 17 – 19
26. Sept.	Europäischer Tag der Sprachen Thema: <i>Länder, Flaggen, Sprachen</i> (Dekosand oder Graffiti)	Seite 20 – 22
27. Sept.	Welttourismustag 1, 2 Thema 1: <i>Österreichkarte</i> (Buntstift/Filzstift) Thema 2: <i>Urlaubserinnerung</i> (Spiegelung, Deckfarbe)	Seite 23, 24 Seite 25
Letzte Woche	Internationaler Tag der Schifffahrt Thema: <i>Historische Segelschiffe</i> (Deckfarbe, Spiegelung, Bleistift)	Seite 26, 27
	Weltherztag Thema: <i>Rupfherzen</i> (Gerissenes Papier)	Seite 28
Letzter Sonntag	Tag der Gehörlosen 1, 2 Thema 1: <i>Das geschlossene Ohr</i> (Collage oder Buntstift/Filzstift) Thema 2: <i>Wer ist hier taub?</i> (Collage, Filzstift oder Entwurf am PC)	Seite 29, 30 Seite 31

Herbst

Seite 32

Sept./Okt.	Herbst 1 – 9 Thema 1: <i>Apfelbaum</i> (Stempeldruck) Thema 2: <i>Blattformen</i> (Spritzgitter) Thema 3: <i>Herbstfrüchte-Bastelei</i> (Naturmaterial) Thema 4: <i>Blätters Gesicht</i> (Naturmaterial/Collage) Thema 5: <i>Igel im Laubhaufen</i> (Naturmaterial/Collage, Buntstift) Thema 6: <i>Praktische Tasche</i> (Naturmaterial/Stoffdruck) Thema 7: <i>Miss & Mister Herbst</i> (Farbgestaltung frei oder Collage) Thema 8: <i>Ahornblatt</i> (Modelliermasse) Thema 9: <i>Kürbiswindlicht</i> (Kleisterkrepp)	Seite 33 Seite 34 Seite 35 Seite 36 Seite 37, 38 Seite 39 Seite 40, 41 Seite 42 Seite 43
------------	--	--

1. Okt.	Welt-Vegetarier-Tag Thema: <i>Bestimmte Nahrungsmittel</i> (Wort-Bilder/Buntstift)	Seite 45
2. Okt.	Schutzengelfest Thema: <i>Ein besonderer Engel</i> (Zeichnen mit Wachs)	Seite 46, 47
Erster Sonntag	Erntedankfest Thema: <i>Trauben</i> (Quilling, Bunt-/Filzstift/Deckfarbe)	Seite 48, 49
Zweiter Freitag	Welt-Ei-Tag Thema: <i>Ei im Schatten</i> (Bleistift/Schattieren)	Seite 50
4. Okt.	Welttierschutztag 1, 2 Thema 1: <i>Tierschnauzen</i> (Bleistift, Buntstift) Thema 2: <i>Ein Bild aus Zahlen</i> (Bleistift, Buntstift)	Seite 51, 52 Seite 53, 54
5. Okt.	Weltlehrertag Thema: <i>Dekorative Buchstaben</i> (OH-Folie oder Tafelmalerei)	Seite 55
16. Okt.	Welternährungstag Thema: <i>Ernährungspyramide</i> (3D-Effekt oder großfl. Arbeiten)	Seite 56, 57
22. Okt.	Welttag des Stotterns Thema: <i>Wer stottert hier?</i> (Collage, Filzstift)	Seite 58
24. Okt.	Tag der Vereinten Nationen Thema: <i>Frieden</i> (Bildmosaik)	Seite 59
26. Okt.	Nationalfeiertag „Tag der Fahne“ Thema: <i>Viele Flaggen</i> (Perspektive – Fluchtpunkt)	Seite 60
Letzter Werktag	Weltspartag Thema: <i>Sparschwein</i> (Frottage)	Seite 61, 62
31. Okt.	Reformationstag Thema: <i>Lutherrose/Medaille oder Deko</i> (Gestalten mit Papier)	Seite 63, 64

1./2. Nov.	Allerheiligen/Allerseelen Thema: <i>Zum Gedenken</i> (Wachssgraffito)	Seite 66
3. Nov.	Weltmännertag Thema: <i>Männergesichter</i> (Karikatur)	Seite 67, 68
8. Nov.	Weltputztag Thema: <i>Roboclean</i> (Buntstift/Filzstift)	Seite 69

9. Nov.	Tag der Erfinder Thema: <i>Zeitmaschine</i> (Buntstift/Filzstift)	Seite 70
11. Nov.	Martinstag Thema: <i>Laterne</i> (Werkstück mit Recyclingmaterial) INFO zum Faschingsbeginn (mehr zum Thema Fasching – Galerie-Kreativ 2)	Seite 71
16. Nov.	Welttag der Toleranz Thema: <i>Life Ball-Kostüm</i> (Modedesign – Buntstift/Filzstift)	Seite 72, 73
17. Nov.	Weltstudententag Thema: <i>Chaos oder Ordnung?</i> (Bunt-/Filzstift, Deckfarbe)	Seite 74
19. Nov.	Weltoilettentag Thema: <i>Design fürs WC</i> (Buntstift/Filzstift)	Seite 75, 76
20. Nov.	Weltkindertag Thema: <i>Kinder dieser Erde</i> (Scherenschnitt)	Seite 77, 78
21. Nov.	Welttag des Fernsehens Thema: <i>Was der Fernseher alles sieht</i> (Bunt-/Filzstift, Deckfarbe)	Seite 79
22. Nov.	Tag der Hausmusik Thema: <i>Malen nach Musik</i> (Deckfarbe, Bunt-/Filzstift)	Seite 80
26. Nov.	Welttag der Zeitschriften Thema: <i>Figuren aus Papierschnitzeln</i> (Gerissenes Papier)	Seite 81
Letzter Samstag	Kauf-Nix-Tag Thema: <i>Schaufenster</i> (Buntstift/Filzstift)	Seite 82, 83

Dezember

Seite 84

1. Dez.	Weltaidstag Thema: <i>Aidsschleife</i> (Moosgummidruck)	Seite 85, 86
3. Dez.	Internationaler Tag der Menschen mit Behinderungen Thema: <i>Fantasievolle Bilder</i> (Mundmalerei)	Seite 87
4. Dez.	Barbaratag Thema: <i>Naturstudie</i> (Bleistift, Buntstift)	Seite 88
5. Dez.	Weltbodentag Thema: <i>Bodenlebewesen</i> (Gerissenes Papier)	Seite 89
6. Dez.	Nikolaustag 1, 2 Thema 1: <i>Nikolos aus Kartonrollen</i> (Küchen-/Pringlesrolle – Werkst.) Thema 2: <i>Mister Rauschebart</i> (Übermalung)	Seite 90, 91 Seite 92
7. Dez.	Tag der Zivilluftfahrt Thema: <i>Werbung einmal anders</i> (Bunt-/Filzstift, Deckfarbe)	Seite 93

10. Dez.	Welttag der Menschenrechte Thema: <i>Hände-Baum</i> (Modelliermasse)	Seite 94
11. Dez.	Welttag der Berge Thema: <i>Gipfel im Nebel</i> (Wischtechnik)	Seite 95
18. Dez.	Internationaler Tag der Migranten Thema: <i>Verändertes Porträt</i> (Rollage)	Seite 96

Advent Seite 97

Advent	Weihnachtsvorbereitungen 1 – 10	
	Thema 1: <i>Adventkalender</i> (Window Colours)	Seite 98
	Thema 2: <i>Sternenhimmel</i> (Negativ-Druck)	Seite 99
	Thema 3, 4: <i>Christbaumkugeln</i> (Werkstücke)	Seite 100, 101
	Thema 5: <i>Geschenkanhänger</i> (Buntstift/Filzstift)	Seite 102 – 104
	Thema 6: <i>Lesezeichen mit Weihnachtsgruß</i> (Scherenschnitt)	Seite 105
	Thema 7: <i>Fensterbild</i> (Gestalten mit Papier)	Seite 106, 107
	Thema 8: <i>Weihnachtskarten</i> (Design)	Seite 108 – 110
	Thema 9, 10: <i>Holzstämmchen</i> <i>Engel, Weihnachtsmann</i> (Werkstücke)	Seite 111 – 113

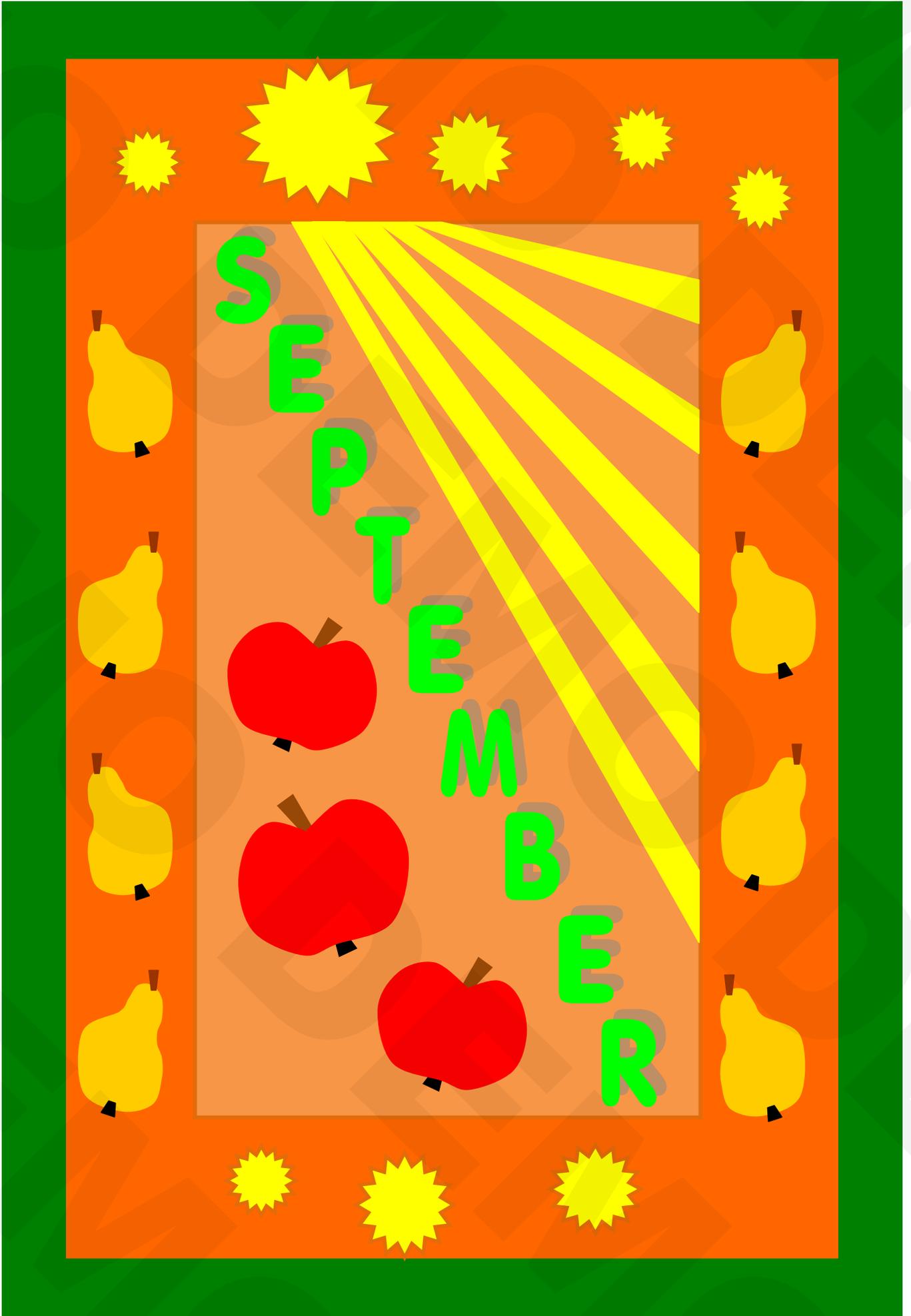
Winter Seite 114

Dez./Jän.	Winter 1 – 3	
	Thema 1: <i>Schneeflocken-Fensterbilder</i> (Scherenschnitt)	Seite 115
	Thema 2: <i>Miss & Mister Winter</i> (Farbgestaltung frei od. Collage)	Seite 116
	Thema 3: <i>Winterbäume mit Raben</i> (Luftmalerei)	Seite 117, 118
31. Dez.	Silvester	
	Thema: <i>Feuerwerk</i> (Wachsmalkreiden „Radierung“)	Seite 119

Jänner Seite 120

1. Jän.	Neujahr	
	Thema: <i>Kalender</i> (Bild, Buntstift/Filzstift oder Entwurf am PC*)	Seite 121 – 125
4. Jän.	Welttag der Blindenschrift	
	Thema: <i>Ein Text in Braille-Schrift</i> (Schulung des Tastsinns)	Seite 126 – 128
17. Jän.	Geburtstag der Kunst	
	Thema: <i>Partnerkunstwerk</i> (Konturenstift, Bunt-/Filzstift)	Seite 129
27. Jän.	Internationaler Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust	
	Thema: <i>Schattenmenschen</i> (Scherenschnitt)	Seite 130, 131
31. Jän.	Tag der Straßenkinder	
	Thema: <i>Mit Steinen spielen</i> (Naturmaterial)	Seite 132 – 134

* Anleitung für Windows 97 und 2010



Allgemein

Monate, Jahreszeiten, Brauchtum

Trennblätter 1

Thema/Technik:

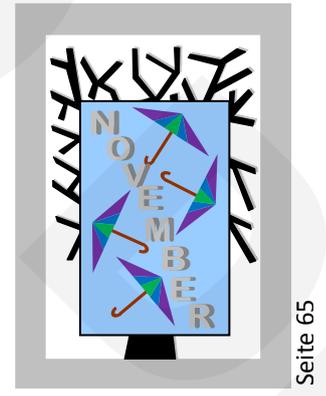
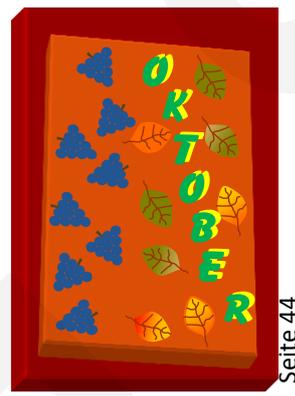
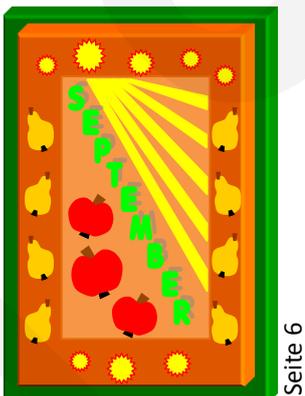
Design am PC (Word 97)

Anleitung:



INFO In den Symbolleisten oberhalb/unterhalb der Arbeitsfläche befinden sich Tools/Schaltflächen zur effektvollen Gestaltung von Formen und WordArt. Durch Zusatzmenüs werden die Angebote häufig noch erweitert.

1. Word-Dokument öffnen
2. *Datei – Seite einrichten – Seitenränd. alle 1 cm*
3. *AutoFormen – Standardformen – Rechteck* anklicken – außerhalb des Positionsrahmens klicken – Rahmen in gewünschte Position und Größe ziehen (blinkender Cursor sichtbar)
4. Gestaltungsmöglichkeiten für **Füllung, Linien bzw. Effekte** aus dem Angebot der entsprechenden Tools auswählen – **MUT ZUM EXPERIMENTIEREN!**
5. Punkt 3 und 4 bei Bedarf für weitere (übereinandergelegte) Rahmen wiederholen
6. *WordArt einfügen – Format* auswählen – *Schriftart* wählen – anklicken – Anfangsbuchstaben für Monat/Anlass eintragen – ok – Buchstaben anklicken – *WordArt formatieren – Layout – Vor den Text* – Buchstaben in gewünschte Größe und Position ziehen – Gestaltung des Buchstabens wie Punkt 4
7. Buchstaben mit rechtem Mausklick – *Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen – Text bearbeiten* – neuen Buchstaben eintragen – in gewünschte Position bringen – Vorgang bis zum vollständigen Wort wiederholen
8. Zeichnen entsprechender Motive mit *Standardformen, Sternen und Linien* (mit *Freihandform* – eckige Formen, mit *Kurve* – gebogene Formen/Richtungsänderung jeweils durch Mausklick/durch Doppelklick Linie beenden bzw. durch Doppelklick beim Ausgangspunkt Form schließen) – Gestaltung der Formen wie Punkt 4
9. *Gruppierung/Kopieren* mehrerer Teile – alle gewünschten Teile mit gedrückter Umschalttaste anklicken – rechter Mausklick – *Gruppierung/Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen*
10. Spiegelungen mit Schaltfläche *Zeichnen – Drehen*



Allgemein

Monate, Jahreszeiten, Brauchtum

Trennblätter 2

Thema/Technik:

Design am PC (Word 2010)

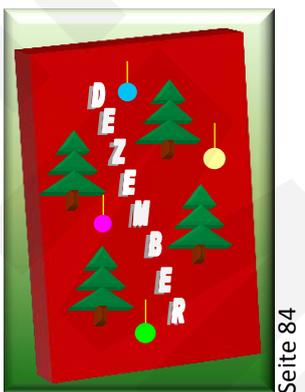
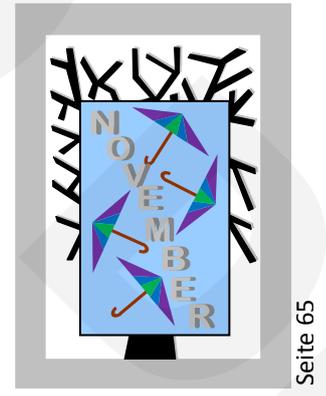
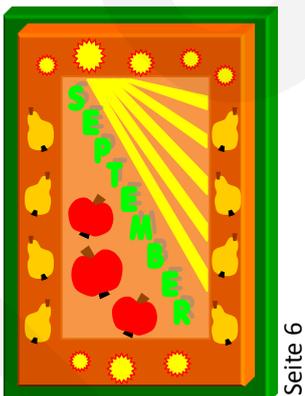
Anleitung:



INFO In den Symbolleisten oberhalb/unterhalb der Arbeitsfläche befinden sich Tools/Schaltflächen zur effektvollen Gestaltung von Formen und WordArt. Durch Zusatzmenüs werden die Angebote häufig noch erweitert.

1. Word-Dokument öffnen
2. *Einfügen – Formen – Standardformen – Rechteck* anklicken – auf leere Seite übertragen und in gewünschte Position und Größe ziehen
3. Gestaltungsmöglichkeiten für **Füllung, Linien bzw. Effekte** aus dem Angebot der entsprechenden Tools auswählen – **MUT ZUM EXPERIMENTIEREN!**
4. Punkt 2 und 3 bei Bedarf für weitere (übereinandergelegte) Rahmen wiederholen
5. *Einfügen – WordArt – Form* auswählen – anklicken – Anfangsbuchstaben für Monat/Anlass eintragen – Buchstaben markieren – *Schriftart* wählen – Gestaltung des Buchstabens wie Punkt 3
6. Rahmen anklicken – rechter Mausklick – *Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen* – (*Einfügeooptionen: Urspr. Form. beibehalten*)

7. Zeichnen entsprechender Motive mit *Standardformen, Sternen und Linien* (mit *Freihandform* – eckige Formen, mit *Kurve* – gebogene Formen/Richtungsänderung jeweils durch Mausklick/durch Doppelklick Linie beenden bzw. durch Doppelklick beim Ausgangspunkt Form schließen) – Gestaltung der Formen wie Punkt 3
8. *Gruppierung/Kopieren* mehrerer Teile – alle gewünschten Teile mit gedrückter Umschalttaste anklicken – rechter Mausklick – *Gruppierung/Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen*
9. Spiegelungen – *Zeichentools – Format – Anordnen/Drehen* – entsprechende Funktion auswählen



8. September

Weltbildungstag 1

Thema: Bildung ist Freiheit

Technik: Collage, Filzstift



Material:

- ◀ Bogen Naturpapier DIN A3 – Einzelarbeit
- ◀ Packpapierbögen – Gruppenarbeit
- ◀ Abbildungen/Ausschnitte zum Thema Bildung (Zeitungen, Zeitschriften, Kataloge etc.)
- ◀ Schere, Klebestick
- ◀ Bleistift, Filzstifte

Anleitung:

1. Aus den mitgebrachten Zeitungen, Zeitschriften, Katalogen etc. werden Bilder/Ausschnitte zum Thema passend ausgewählt und in beliebiger Form ausgeschnitten (z. B. gerade, in Kreisform, mit abgerundeten Ecken oder asymmetrisch).
2. Anschließend die Zuschnitte so auf dem Naturpapier (Quer-/Hochformat) *auflegen*, dass oben/unten oder seitlich Platz für den Slogan bleibt.
3. Die Abbildungen können selbstverständlich überlappend aufgelegt werden, so entsteht ein dynamischer Effekt.
4. Anschließend werden die Zuschnitte mit Klebstoff fixiert.
5. Für den Slogan eine Formulierung wählen, die mit ihrem Inhalt den Wert von Bildung unterstreicht. Das Schriftbild ist frei wählbar. Zur leichteren Ausführung ist es günstig, den Text vorher mit Bleistift zu skizzieren, um spätere Platzprobleme zu vermeiden.
6. Die Buchstaben werden zuletzt mit Filzstift attraktiv ausgestaltet.



2 Jungen in Schuluniform
Schreibende Hände © Dieter Schütz PIXELIO
Lexika © M. P.
Zeitungsausschnitte

Tipps:

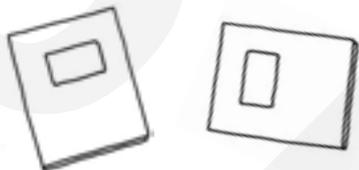
Dieses Zeichenthema eignet sich auch hervorragend für die Arbeit im Team (großflächig auf Packpapierbögen). Die Anordnung des Materials kann auf mehrere Bildergruppen aufgeteilt werden. Während der Auswahl des Materials ist Zeit für Meinungsaustausch, welche Abbildungen/Ausschnitte zum Thema „Bildung ist Freiheit“ passend sind.

8. September

Weltbildungstag 2

Thema: Coole Schulhefte

Technik: Design/Farbgestaltung frei



Material:

- ↳ Zeichenblatt DIN A3 bzw. DIN A4
- ↳ farbliche Gestaltung nach freier Wahl

Anleitung:

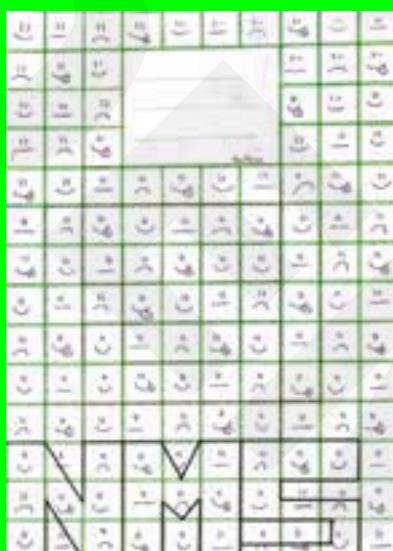


1. Auf einem Zeichenblatt wird mit Bleistift und Lineal die gewünschte Heftgröße vorgezeichnet:
für DIN A4 = 21 mal 29,7 cm/DIN A5 = 14,8 mal 21 cm.
Alternativ dazu kann auch das A4-Papier zum Format A5 bzw. das A3-Papier zum Format A4 halbiert werden.
2. Das Beschriftungskästchen (3 Zeilen: Fach, Name, Klasse und Schuljahr) wird markiert.
3. Für die Gestaltung des Hefteinbandes können Motiv und Maltechnik frei gewählt werden.

Tipps:



Wenn an einer Schule der Hefteinkauf in größerem Umfang erledigt wird, könnten auf diese Weise im Rahmen eines Wettbewerbes Hefetumschläge für das neue Schuljahr gestaltet werden. Durch eine Jury werden die besten Zeichnungen ausgewählt und in einer Druckerei auf die Vorderseiten gedruckt. Auf den Rückseiten ist Platz für eventuelle Sponsoren.



11. September

Gedenktag an die Opfer der Terroranschläge vom 11. 09. 2001

Thema: Schreckensnachricht

Technik: Spaltschnitt

INFO

Am 11. September 2001 gingen schreckliche Bilder um die Welt. Selbstmordattentäter steuerten zwei Flugzeuge in die Twin Towers des World-Trade-Center in New York. Eine dritte Maschine wurde ins Pentagon gelenkt. Etwa 3000 Menschen kamen bei den Anschlägen ums Leben.

Material:

- ↳ Naturpapier dunkel/schwarz DIN A3
- ↳ Kopierpapier DIN A4 (120 – 160 g) für Kopiervorlage S. 12
- ↳ graues Naturpapier für Kopiervorlage S. 13
- ↳ Schere, Bleistift, evtl. Zirkel
- ↳ Klebestick

Anleitung: Kopiervorlage A/S. 12



1. Auf die Kopiervorlage (ehemalige Twin Towers in N. Y.) wird in die Mitte freihändig oder mit Zirkel ein Kreis gesetzt.
2. Immer größere Kreise „umgeben“ den Ausgangskreis (Abstand zwischen den Kreisen ca. 1 cm).
3. Bei einer Freihandzeichnung darauf achten, dass die gedachten Linien, die außerhalb der Zeichnung verlaufen, wieder an der richtigen Stelle in das Bild „eintreten“.
4. Vier strahlenförmige Linien einzeichnen, die alle Kreise, bis auf den ersten Kreis, in vier Teile teilen (Abb. 1).
5. Die Kopiervorlage entlang der gezeichneten Linien ausschneiden.
6. Die ausgeschnittenen Teile sofort in der richtigen Reihenfolge ablegen, um das Bild wieder richtig zusammenzufügen.
7. Die einzelnen Teile mit verschieden großen Zwischenräumen auf das DIN A3-Blatt auflegen, um zu kontrollieren, ob alle Teile Platz haben. Die „Puzzleteile“ mit Klebstoff fixieren.

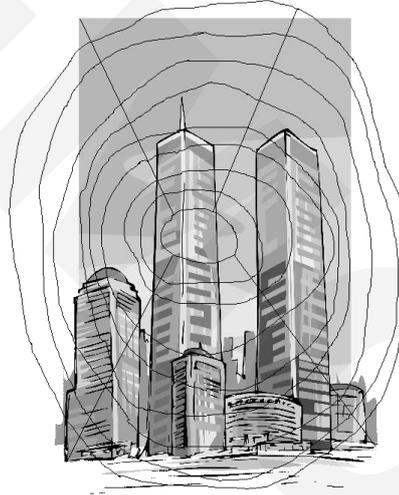


Abb. 1



Variante: Kopiervorlage B/S. 13



Kopiervorlage entlang der Außenlinie ausschneiden. Den gesamten Ausschnitt beliebig in Teile zerschneiden und in Abständen auf den schwarzen Tonkarton kleben. Aus den Schneideabfällen die Zahlen für das Gedenkdatum ebenfalls in Spaltschnitt ausarbeiten. Evtl. die Zahlen vorher mit Bleistift skizzieren.



DEUTSCH

FRANZÖSISCH

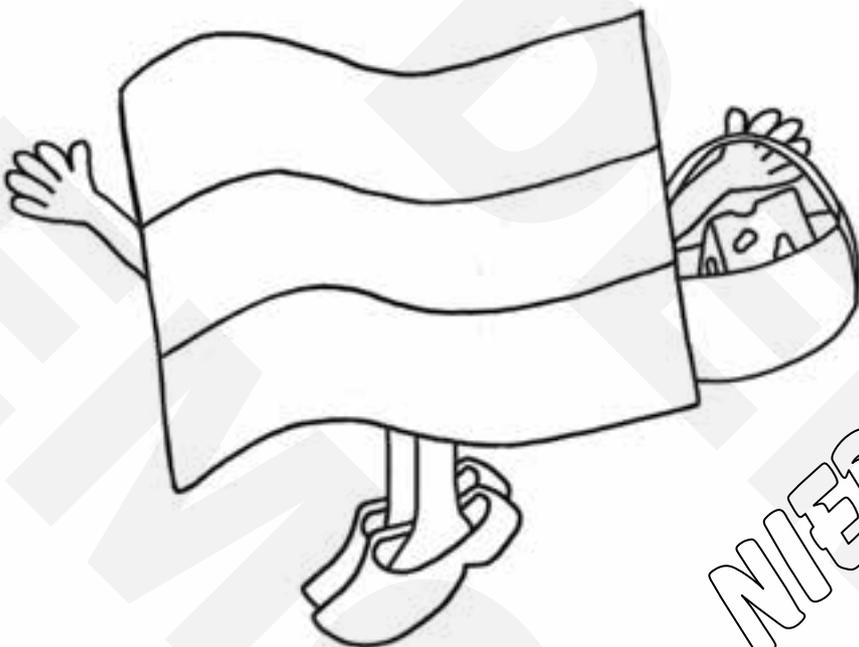
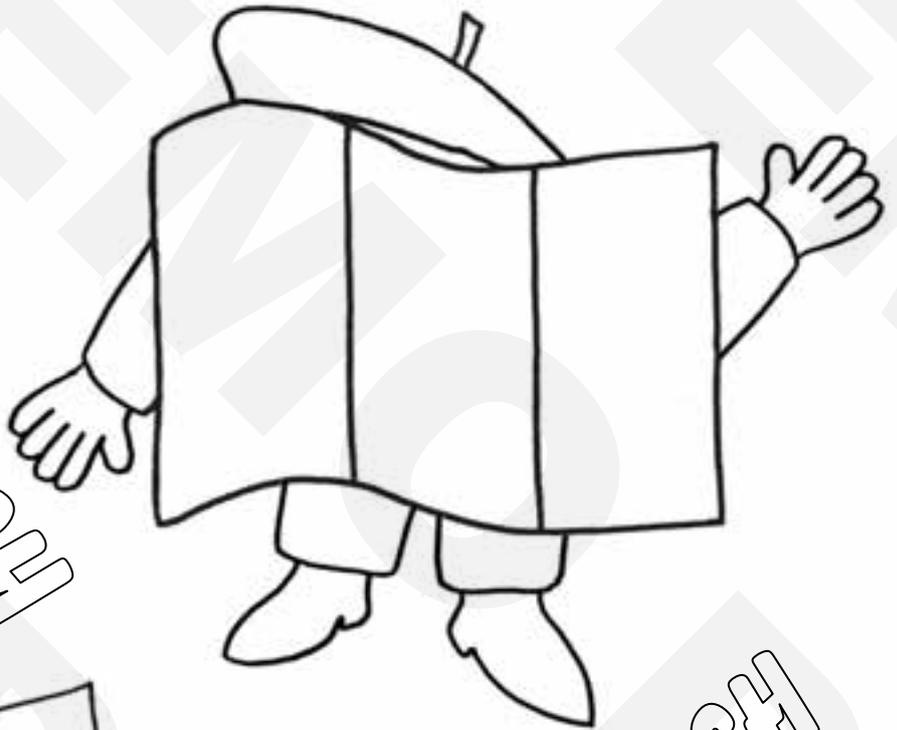


NIEDERLÄNDISCH



DEUTSCH

FRANZÖSISCH



NIEDERLÄNDISCH



8. November

Weltputztag

Thema: Roboclean

Technik: Buntstift/Filzstift

INFO

Dieser Aktionstag wurde in Amerika ins Leben gerufen, um auf die Wichtigkeit der Tätigkeiten von Reinigungskräften aufmerksam zu machen.

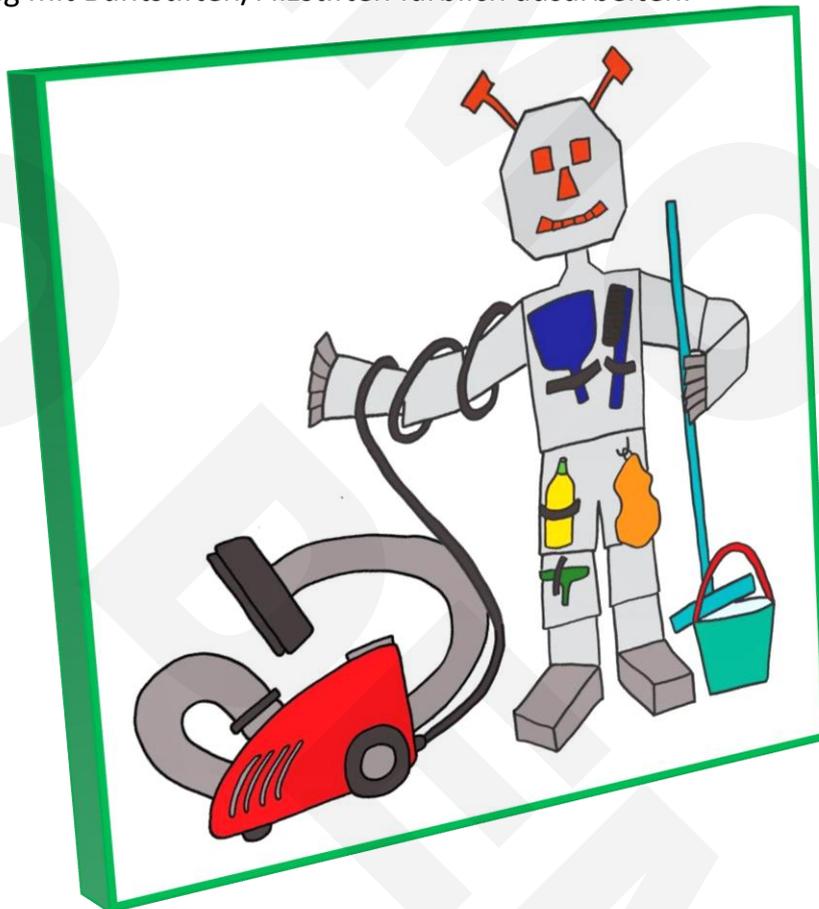
Material:

- ↳ Zeichenblatt DIN A3 od. DIN A4
- ↳ schwarzer Fineliner
- ↳ Bleistift
- ↳ Buntstifte/Filzstifte

Anleitung:



1. Auf das Zeichenblatt wird im Querformat mit Bleistift eine Fantasiegestalt skizziert, die mit unterschiedlichen Putzutensilien und Reinigungsgeräten ausgestattet ist.
2. Die Konturen werden mit dem schwarzen Fineliner nachgezeichnet.
3. Die Zeichnung mit Buntstiften/Filzstiften farblich ausarbeiten.



Tip:



Es können auch Geräte/Putzutensilien aus Werbeprospekten ausgeschnitten und als Collage zur gezeichneten Figur hinzugefügt werden.

17. November

Weltstudententag

Thema: Chaos oder Ordnung?

Technik: Bunt-/Filzstift, Deckfarbe



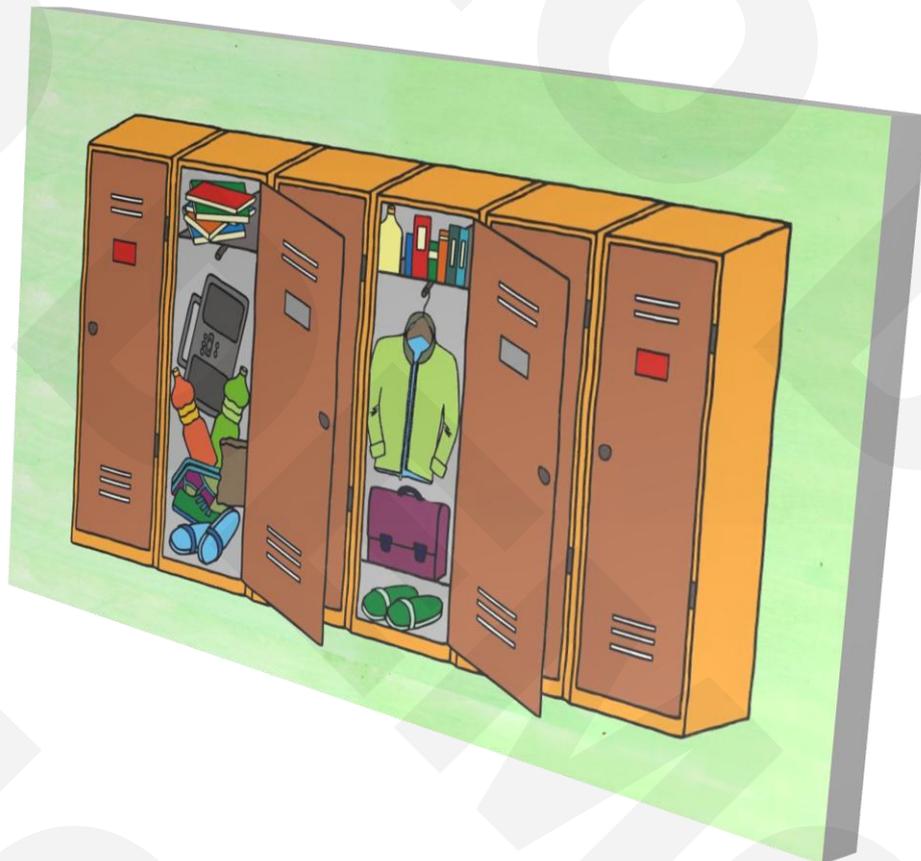
Material:

- ◁ Zeichenblatt DIN A3
- ◁ Deckfarben, Bleistift
- ◁ schwarzer Fineliner, Bunt-/Filzstifte, Deckfarben
- ◁ evtl. Lineal

Anleitung:



1. Auf das Zeichenblatt werden im Querformat mit Bleistift einige Spinde (einfache schmale Garderobenschränke) skizziert. Die vielen geraden Linien können freihändig, aber auch mit Lineal gezeichnet werden.
2. Bei zwei Spinden stehen die Türen offen und man kann ins Innere sehen. In dem einen Spind herrscht das Chaos. Schulsachen, Kleidungsstücke, Trinkflaschen ... liegen drunter und drüber. Im anderen Spind ist alles ordentlich sortiert.
3. Die Bleistiftlinien mit schwarzem Fineliner nachziehen, die Spinde mit Deckfarben gestalten und die dargestellten Motive mit Buntstiften oder Filzstiften ausarbeiten.



6. Dezember

Nikolaustag 1

Thema: Nikolos aus Kartonrollen

Technik: Werkstücke (Küchen-/Pringlesrolle)



Nikolo aus Kern einer Küchenrolle (halbiert)
Gesamthöhe ca. 24 cm

Material: für zwei Größen

beide Größen

- ↖ Kartonrollen (z. B. Kern einer Küchenrolle, Pringles-Packung, Versandrollen ...)
- ↖ Zeichenpapier, Naturpapier (gelb, rot)
- ↖ Styroporkugeln $\varnothing 6$ cm/für Nikolo gr. – 7 cm
- ↖ Bleistift, schwarzer Filzstift, Lineal, Schere
- ↖ Klebestick, Flüssigkleber
- ↖ Watte

Nikolaus groß

- ↖ Styroporreste (z. B. Verpackungsmaterial)
- ↖ Bastelfarben, Modelliermasse
- ↖ Styroporkleber, Cuttermesser

Anleitung: für Nikolo klein – Kern einer Küchenrolle halbiert



1. Die halbierte Kartonrolle mit einem entsprechend großen Stück vom roten Naturpapier umwickeln. An der überlappenden Stelle mit Klebstoff fixieren.
2. Arme, Hände und Taschen können mit gut deckender Farbe aufgemalt oder aus entsprechend großen Stücken Natur-/Zeichenpapier zugeschnitten und aufgeklebt werden. Evtl. mit schwarzem Filzstift hervorheben.
3. Für die Mütze wird ein Stück Zeichen-/Naturpapier (Umfang der Styroporkugel) in der gewünschten Höhe zugeschnitten. An der überlappenden Stelle mit Klebstoff fixieren. Die relativ kurze, breite Röhre (Abb. 1) flach drücken, sodass die Kante des Zusammenstoßes die rückwärtige Mitte bildet. Mit Bleistift die oberen beiden Ecken abrunden und zuschneiden (Abb. 2). Das Kreuz aufmalen oder ausschneiden und aufkleben.
4. Die Mütze in Form drücken, den unteren Rand innen sparsam mit flüssigem Klebstoff bestreichen, leicht schräg nach hinten auf die Styroporkugel setzen und einige Zeit andrücken.
5. Für den Bart eine kleine Menge Watte zu einer „Wurst“ formen, die Styroporkugel auf der unteren Hälfte sparsam mit flüssigem Klebstoff bestreichen und die Watte behutsam andrücken. Diesen Arbeitsschritt für die Haare auf der Rückseite der Kugel wiederholen. Augen und Nase mit schwarzem Filzstift aufmalen.
6. Auf den oberen Rand der Kartonrolle sparsam flüssigen Klebstoff aufbringen, den Kopf vorsichtig aufsetzen und einige Zeit andrücken.
7. Mit Bleistift auf Natur-/Zeichenpapier einen Stab skizzieren, ausschneiden und mit einem Klebstoffpunkt seitlich an der Figur fixieren.

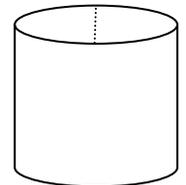


Abb. 1

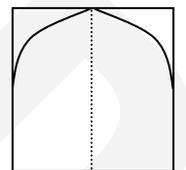
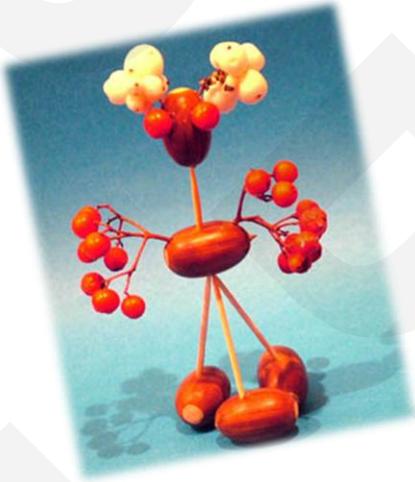


Abb. 2

September/
Oktober

Herbst 3

Thema: Herbstfrüchte-Bastelei
Technik: Naturmaterial



Material:

- ↖ verschiedene Herbstfrüchte (Kastanien, Eicheln, Zapfen von Nadelbäumen, Bucheckern, Haselnüsse ...)
- ↖ gepresste Herbstblätter
- ↖ verschiedene Bastelreste (Filz, Stoff, Wackelaugen, Wolle, buntes Papier, Draht, Perlen, Federn, Holzreste ...)
- ↖ Transparentfaden
- ↖ flüssiger Kleber oder Klebepistole
- ↖ Schere
- ↖ kleiner Handbohrer, evtl. Akku-Bohrschrauber
- ↖ Zahnstocher

Anleitung:



Die Figuren und Gestalten können nach Belieben und freier Wahl hergestellt werden (z. B. Traumfänger, Fantasietiere, Männchen, Tiere – Igel, Vögel, Fische ...), daher gibt es zu diesem Thema keine genaue Anleitung. Die Herbstfrüchte werden in *einem* und das Werkzeug bzw. die weiteren Utensilien in einem *anderen* Karton aufgestellt. Motivierend könnte es sein, in der Klasse einen Wettbewerb zu gestalten. Eine Jury (z. B. Schüler anderer Klassen) wählen das originellste Gebilde. Mit den fertigen Basteleien kann der Schulgang herbstlich geschmückt werden.



Tipps:



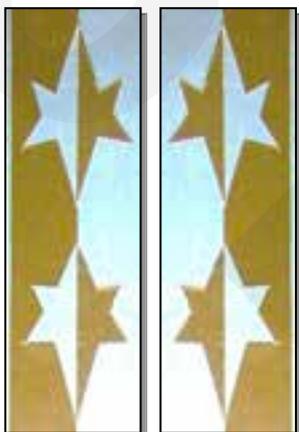
Vorsicht beim Umgang mit dem Handbohrer sowie mit der Heißklebepistole!
In Zusammenarbeit mit der Lehrerin/dem Lehrer könnte für die zu bohrenden Löcher evtl. auch ein Akku-Bohrschrauber mit einem sehr feinen Bohrer benützt werden.



1. Den oberen Metallrand der Pringles-Packung sehr knapp mit dem Cuttermesser abtrennen.
2. Die Kartonrolle wird mit einem entsprechend großen Stück Zeichenpapier umwickelt. An der überlappenden Stelle mit Klebstoff fixieren.
3. Die Ärmel in Form schmaler Rollen aus Zeichenpapier anfertigen. Proportionen beachten!
4. Für den Umhang das Naturpapier in der gewünschten Länge (doppelt nehmen!) plus den Schulterteil (Durchm. der Pringles-Packung) zuschneiden. Die Kanten für den Schulterteil umbiegen.
5. Für die Mütze wird ein Stück Zeichen-/Naturpapier dem Umfang der Styroporkugel entsprechend in der gewünschten Höhe zugeschnitten. An der überlappenden Stelle mit Klebstoff fixieren.
6. Die relativ kurze, breite Röhre flach drücken, sodass die Kante des Zusammenstoßes die rückwärtige Mitte bildet. Mit Bleistift die oberen beiden Ecken abrunden und zuschneiden (Abb. 1 u. 2 Seite 90).
7. Die Verzierungen auf Ärmeln, Umhang und Mütze aufmalen oder aus Naturpapier aufkleben.
8. Die Styroporkugel auf einer Hälfte mit einer entsprechenden Gesichtsfarbe bemalen und trocknen lassen. Die Nase (Styroporrest) ebenso bemalen.
9. Die Mütze in Form drücken, den unteren Rand innen sparsam mit flüssigem Klebstoff bestreichen, leicht schräg nach hinten auf die Styroporkugel setzen und einige Zeit andrücken.
10. Für den Bart die Watte in die gewünschte Form drücken, die Styroporkugel auf der unteren Hälfte sparsam mit flüssigem Klebstoff bestreichen und die Watte behutsam andrücken. Diesen Arbeitsschritt für die Haare auf der Rückseite der Kugel wiederholen.
11. Die Augen auf Zeichenpapier malen, ausschneiden und aufkleben. Die Nase mit Styroporrest aufkleben. Ebenso einen weiteren kleinen Styroporrest als Hals aufkleben.
12. Die Papierrollen für die Ärmel an der Oberkante etwas flach drücken (zu einer ovalen Form) und nur mit einem Klebstoffpunkt am oberen Rand der Pringles-Rolle beiderseits fixieren, sodass sie am unteren Ende leicht abstehen. Zusätzlich mit einem schmalen Papierstreifen von einer Ärmelaußenseite zur anderen fixieren. Auf diesen Streifen Klebstoff auftragen, den Umhang mit dem Schulterteil drauflegen und leicht andrücken.
13. In die Mitte des Schulterteils Klebstoff aufbringen, Kopf und Hals des Nikolos aufsetzen und kurze Zeit festdrücken.
14. Für den Stab die kleine Menge Modelliermasse sehr dünn und gleichmäßig mit den Händen ausrollen. Das Ende zu einer Schnecke formen und den Stab 1 – 2 Tage zum Trocknen flach auflegen. Nach der Trocknungszeit mit gelber Farbe bemalen und dem Nikolo zur Seite stellen.



Nikolo aus Pringlesrolle
Gesamthöhe ca. 43 cm



Material:

- ◀ silberner Bastelkarton (Lesezeichengröße 16 cm mal 5 cm)
- ◀ goldfarbenedes Papier (nicht zu dick, pro Stück 15 cm mal 1,5 cm)
- ◀ Lack- oder Gelbstifte (gold)
- ◀ farblich passende Kordel (pro Lesezeichen ca. 30 cm)
- ◀ Lineal, Bleistift
- ◀ Schere mit guter Spitze/Cuttermesser, Schneideunterlage
- ◀ Flüssigkleber, Borstenpinsel (sehr schmal), alte Zeitungen
- ◀ Locher

Anleitung:

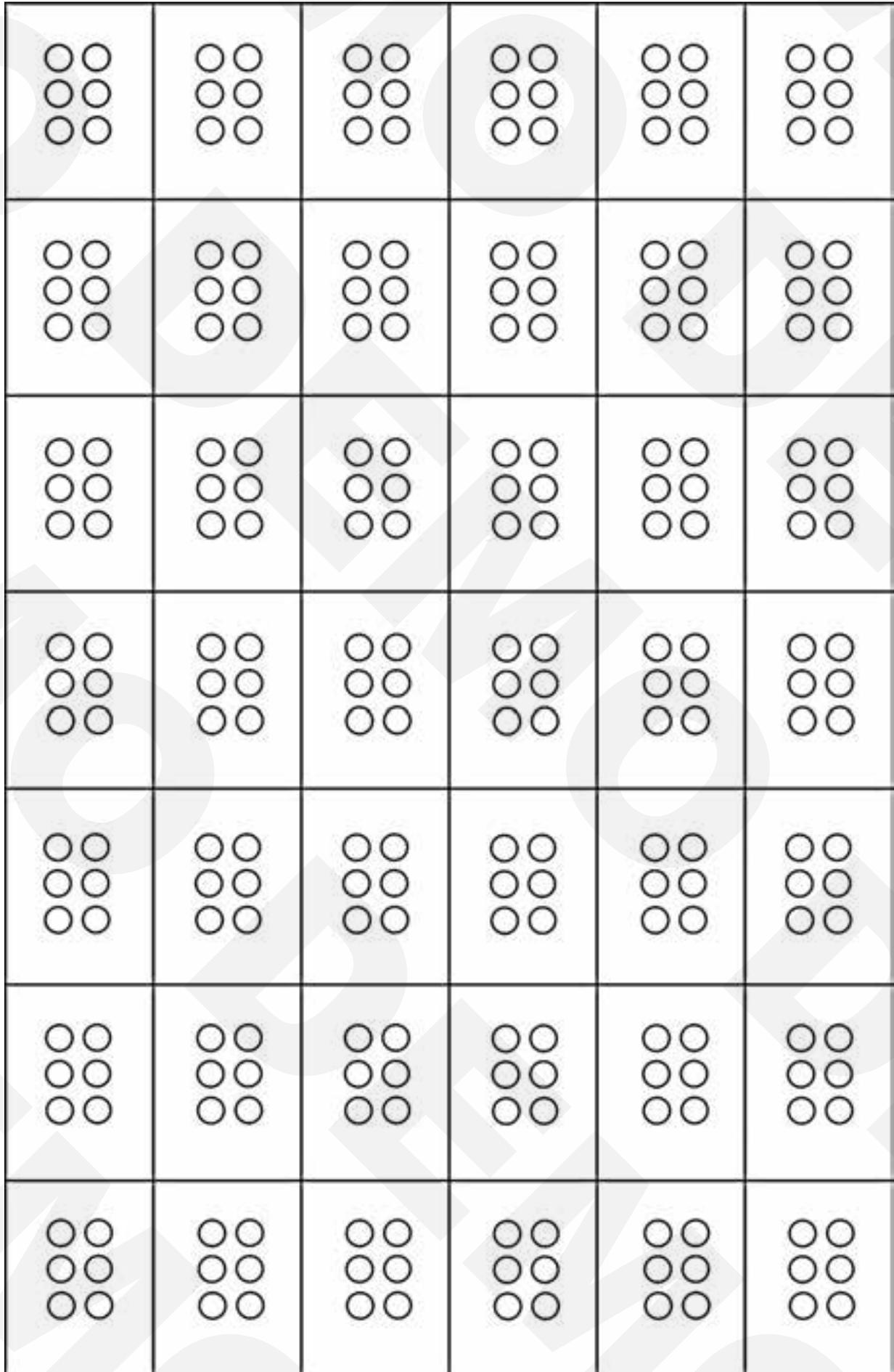


1. Auf dem Bastelkarton werden die Maße für die Lesezeichen in der gewünschten Anzahl markiert und ausgeschnitten. Den Arbeitsschritt auf dem goldfarbenen Papier mit den angegebenen Maßen wiederholen.
2. Auf den goldfarbenen Streifen werden von der rechten Längskante 3 – 4 Sterne mit Bleistift zur Hälfte skizziert.
3. Diese „Halbsterne“ sorgfältig mit dem Cuttermesser/der Schere mit guter Spitze ausschneiden und spiegelverkehrt auflegen. Dabei die richtige Reihenfolge beibehalten.
4. Den Streifen mit den Sternenausschnitten und die entsprechenden Sterne zur Probe auf dem Lesezeichen auflegen. Kontrollieren, ob die Sterne zum Ausschnitt passen.
5. Den Streifen auf der Rückseite vorsichtig mit Klebstoff bestreichen und auf das Lesezeichen aufkleben. Der Arbeitsschritt wird mit den Sternen wiederholt.
6. Mit dem Goldstift einen Weihnachtsgruß in einer beliebigen Sprache auf das Lesezeichen schreiben. Mehr dazu http://www.babelmaster.de/uebersetzung_frohe_weihnachten.html
7. An der Unterkante des Lesezeichens mit Bleistift die Mitte markieren, das Lesezeichen in den Locher schieben und stanzen.
8. Das Bändchen zur Hälfte zusammenlegen, von der Vorderseite durch das Loch fädeln, die beiden freien Enden durch die Schlaufe schieben und vorsichtig festziehen.
9. In einigem Abstand die Kordelteile verknoten und die freien Enden zu einer Quaste auflösen. Je sorgfältiger die Fäden auseinandergedreht werden, umso buschiger wird die Quaste.



Alphabet der Blindenschrift – Braille-Schrift [brailschrift]

 A	 B	 C	 D	 E	 F
 G	 H	 I	 J	 K	 L
 M	 N	 O	 P	 Q	 R
 S	 ß	 SCH	 ST	 T	 U
 V	 W	 X	 Y	 Z	 Ä
 Ö	 Ü	 AU	 ÄU	 EI	 EU
 IE	 CH	 .	 ,	 !	 ?

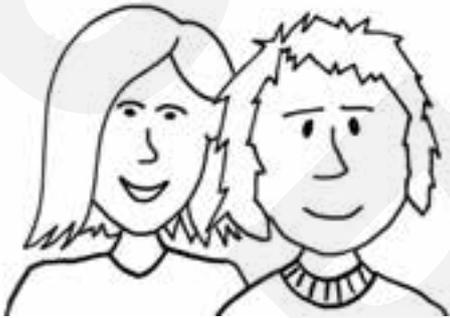


17. Jänner

Geburtstag der Kunst

Thema: Partnerkunstwerk

Technik: Konturenstift, Bunt-/Filzstift



Material:

- ↳ Zeichenblatt DIN A3
- ↳ Lineal
- ↳ schwarzer Fineliner
- ↳ Stoppuhr
- ↳ Buntstifte/Filzstifte

Anleitung:



1. Beide Teilnehmer eines Teams messen mit einem Lineal 1 cm Abstand von allen Seiten des Zeichenblattes und ziehen mit schwarzem Fineliner einen Rahmen. Auf der Rückseite das Zeichenblatt mit dem Namen kennzeichnen.
2. Die gerahmten Zeichenblätter werden im Zweierteam getauscht.
3. Während 5 Minuten (Zeit wird gestoppt) werden mit schwarzem Fineliner Symbole, Linien, geometrische Figuren, Gegenstände usw. innerhalb des Rahmens gezeichnet.
4. Nach der abgelaufenen Zeit die Zeichenblätter wieder zurücktauschen.
5. Auf dem eigenen Zeichenblatt werden mit Bunt- oder Filzstiften die vom jeweils anderen vorgezeichneten Konturen zu einem „Kunstwerk“ vollendet.
6. In einem Klassengespräch können die Werke präsentiert und interpretiert werden.

